



Progetto: Playing memories

Codice: INTAFAM-00021

CUP: B93B24000010001

**AVVISO ESTERNO PER MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER L' AFFIDAMENTO DI UN INCARICO AUTONOMO NELL'AMBITO DEL PROGETTO PM\_PLAYING MEMORIES FINANZIAMENTO PNRR MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA", COMPONENTE 1 "POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI SERVIZI ALL'ISTRUZIONE: DAGLI ASILI NIDO ALL' UNIVERSITÀ", INVESTIMENTO 3.4. "DIDATTICA UNIVERSITARIA E COMPETENZE AVANZATE", SOTTOINVESTIMENTO T5 "PARTENARIATI STRATEGICI/INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM"**

### **IL DIRETTORE**

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, avente ad oggetto l'autonomia delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Vista la legge n. 241 del 7 agosto 1990 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 con successive modificazioni e integrazioni, contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

Visto il decreto legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Pubbliche Amministrazioni";

Vista la legge n.190 del 6 novembre 2012 recante le "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione";

Visto il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, recante il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";

Visto il regolamento per il conferimento di incarichi di lavoro autonomo a soggetti esterni;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";

CONSIDERATO che la ricognizione interna prot. n. 0004362 del 6 giugno 2025 per la selezione di n, 1 docente da impegnare nell'attività di supporto per la realizzazione delle attività del progetto PM Playing Memories è andata deserta.

**RENDE NOTO**

Progetto: Playing memories

Codice: INTAFAM-00021

CUP: B93B24000010001

Il Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” seleziona nell’ambito del progetto PM\_Playing memories - Finanziamento PNRR Missione 4 “Istruzione e Ricerca”, Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’ Università”, Investimento 3.4. “Didattica universitaria e competenze avanzate”, Sottoinvestimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, n. 1 risorsa da impegnare nell’attività di supporto per la realizzazione delle attività del progetto PM Playing Memories con contratto di lavoro autonomo.

### **In particolare:**

Il progetto PM prevede residenze artistiche per la creazione e realizzazione di performance multidisciplinari in una dimensione internazionale. Tutte le residenze e le relative performance saranno riprese da una troupe televisiva per la produzione di una docu-serie TV.

In questo contesto la risorsa dovrà collaborare con il gruppo di coordinatori scientifici del progetto al fine di garantire la corretta realizzazione delle attività ai sensi e nel rispetto delle procedure di management e della normativa PNRR, a titolo indicativo ma non esaustivo:

- attenersi alle disposizioni prescritte nel progetto e nei regolamenti discendenti secondo le disposizioni del coordinatore generale del progetto o suo delegato e dell'unità operativa del progetto presso il "Casella";
- supporto alla realizzazione delle attività secondo le scadenze stabilite da cronoprogramma;
- redazione documentazione di progetto: report su task, milestone, ecc;
- collaborare con l'unità operativa del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” e i partner di progetto nell’ambito della specifica attività partecipando a riunioni, gruppi di lavoro, redazione documenti ecc.

### **Art. 1 Requisiti di partecipazione**

I candidati devono essere in possesso, pena l'esclusione, dei requisiti generali e specifici di seguito elencati:

#### **- Requisiti Generali:**

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione Europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall’impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- non trovarsi in situazioni di incompatibilità e di conflitto d’interessi con l’incarico oggetto della presente procedura.

#### **- Requisiti Specifici:**

Progetto: Playing memories

Codice: INTAFAM-00021

CUP: B93B24000010001

- esperienza lavorativa maturata con rapporto di lavoro subordinato o autonomo, in attività di supporto al coordinamento e sviluppo di progetti nazionali e internazionali nell'ambito della formazione e ricerca artistica;
- titolo di studio: Diploma di Laurea o Diploma Accademico di II livello; per la equipollenza dei titoli di studio si fa riferimento alla "Normativa del MUR sulle equipollenze tra titoli accademici italiani ai fini della partecipazione ai concorsi pubblici".
- conoscenza della lingua inglese livello B2.

### **Art.2 Oggetto dell'incarico**

Il progetto PM prevede residenze artistiche per la creazione e realizzazione di performance multidisciplinari in una dimensione internazionale. Tutte le residenze e le relative performance saranno riprese da una troupe televisiva per la produzione di una docu-serie TV.

In questo contesto la risorsa dovrà collaborare con il gruppo di coordinatori scientifici del progetto al fine di garantire la corretta realizzazione delle attività ai sensi e nel rispetto delle procedure di management e della normativa PNRR, a titolo indicativo ma non esaustivo:

- attenersi alle disposizioni prescritte nel progetto e nei regolamenti discendenti secondo le disposizioni del coordinatore generale del progetto o suo delegato e dell'unità operativa del progetto presso il "Casella";
- supporto alla realizzazione delle attività secondo le scadenze stabilite da cronoprogramma;
- redazione documentazione di progetto: report su task, milestone, ecc;
- collaborare con l'unità operativa del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" e i partner di progetto nell'ambito della specifica attività partecipando a riunioni, gruppi di lavoro, redazione documenti ecc.

Il lavoro dovrà svolgersi dal 20/07/2025 al 30/03/2026, con un compenso massimo di € 10.000. Il compenso, che sarà definito in sede di contrattualizzazione, si intende al lordo delle ritenute a carico del percipiente o al netto di IVA se dovuta.

L'incarico si svolgerà presso la sede di Via F. Savini snc (L'Aquila) e in tutti gli altri luoghi e sedi di lavoro nelle quali la committente riterrà opportuno operare. La risorsa espletterà l'incarico in assoluta autonomia operativa, con diligenza e adeguatezza, fermo restando la continuità della prestazione, il necessario coordinamento con l'organizzazione e l'attività dell'incaricato.

L'incarico è sottoposto a valutazione periodica da parte del Conservatorio ai fini della conferma della sua persistenza.

### **Art. 3 Modalità di partecipazione**

Il candidato dovrà far pervenire **entro e non oltre il 30/06/2025**, la propria candidatura esclusivamente via pec a: [protocollo@pec.consaq.it](mailto:protocollo@pec.consaq.it) inserendo nell'oggetto

"PM\_PNRR\_NOME E COGNOME, utilizzando il modulo allegato, cui dovrà essere allegato curriculum vitae in formato europeo comprendente il cursus studiorum e l'indicazione delle sole esperienze professionali che si ritengono coerenti con l'esperienza specifica richiesta all'art. 1 al punto "Requisiti Specifici".

Progetto: Playing memories

Codice: INTAFAM-00021

CUP: B93B24000010001

Ai fini della partecipazione all'Avviso, in caso di più invii della domanda di partecipazione, si terrà conto unicamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi le precedenti integralmente e definitivamente revocate e private d'effetto.

Nell'apposito modulo di presentazione della domanda, tenuto conto dell'effettivo possesso dei requisiti che vengono in tal modo autocertificati ai sensi dell'articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, i candidati devono dichiarare negli appositi spazi, a pena di esclusione:

- a. il cognome e il nome, il codice fiscale;
- b. il luogo e la data di nascita;
- c. l'indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni relative all'Avviso, unitamente a un recapito telefonico;
- d. essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'Unione Europea. I cittadini stranieri devono attestare di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.
- e. godere dei diritti civili e politici;
- f. non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- g. non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- h. di non trovarsi in situazioni di incompatibilità e di conflitto di interessi con l'incarico oggetto della procedura;
- i. di aver preso visione e di accettare in modo pieno e incondizionato le informazioni, disposizioni e condizioni dell'Avviso, ivi incluso quanto riportato al paragrafo "Trattamento dei dati personali".

I candidati dovranno inoltre dichiarare, ai sensi e per gli effetti del d.p.r. 445/2000 e s.m.i., di possedere tutti i requisiti previsti nel presente Avviso. I titoli non espressamente dichiarati nella domanda di ammissione alla procedura selettiva non sono presi in considerazione. Il Conservatorio di Musica potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati utilmente collocati in graduatoria. Qualora il controllo accerti la falsità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato sarà escluso dalla selezione, ferme restando le sanzioni penali previste dall'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445. 7. La mancata esclusione da ognuna delle fasi della procedura di reclutamento non costituisce, in ogni caso, garanzia della regolarità, né sana l'irregolarità della domanda di partecipazione alla selezione. Il Conservatorio di Musica non è responsabile in caso di smarrimento o di mancato recapito delle proprie comunicazioni inviate al candidato quando ciò sia dipendente da dichiarazioni inesatte o incomplete rese dallo stesso circa il proprio recapito, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del già menzionato recapito rispetto a quello indicato nella domanda, nonché da eventuali disguidi imputabili a fatto di terzo, a caso fortuito o forza maggiore.

Non sono considerate valide le domande redatte, presentate o inviate con modalità diverse da quelle prescritte e quelle compilate in modo difforme o incompleto rispetto a quanto indicato nel presente Avviso.

#### **Art. 4 Procedura Selettiva e Criteri di selezione**

Progetto: Playing memories

Codice: INTAFAM-00021

CUP: B93B24000010001

La selezione sarà effettuata da parte di una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio di Musica per la valutazione dei candidati in possesso dei requisiti di ammissibilità, sulla base dei criteri di seguito elencati:

1. Titolo di Studio ulteriori: **max 5 punti**

Master di II livello punti 2

Dottorato di Ricerca punti 3

2. Specifiche esperienze maturate nell'ambito del settore di attività e del ruolo richiesto: **max 10 punti;**

Si specifica che le singole esperienze rappresentate nel curriculum e proposte per la valutazione devono essere illustrate in maniera chiara ed esauriente in modo tale che possano essere identificate le attività realizzate, fornendo tutte le informazioni richieste nell'avviso. Laddove manchino gli elementi minimi per la valutazione di una esperienza, Il Conservatorio di Musica si riserva di non prenderla in considerazione.

3. Colloquio: **max 15 punti.**

Il colloquio sarà effettuato presso gli uffici del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella", in Via Francesco Savini snc. o in seduta on line. In sede di colloquio sarà verificata la competenza nella lingua inglese.

Saranno ritenuti idonei i candidati che in fase di colloquio avranno conseguito un punteggio minimo pari a **9/15**. In caso di candidati ex-aequo in posizione utile in graduatoria per il conferimento dell'incarico verrà data precedenza ai candidati più giovani. Al termine della procedura selettiva, sarà stilata una graduatoria definitiva che sarà pubblicata sul sito del Conservatorio di Musica dell'Aquila. Il Conservatorio si riserva di non procedere al conferimento dell'incarico all'esito della selezione. Pertanto, la partecipazione alla procedura selettiva non dà alcun titolo al conferimento dello stesso. In particolare, la procedura potrà essere annullata o revocata senza che ciò dia titolo per risarcimenti o richieste di alcun tipo.

#### **Art. 5 Conferimento dell'incarico**

L'incarico sarà conferito previa presentazione di apposita autocertificazione, ai sensi del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, attestante lo svolgimento di attività non concorrenziali e compatibili con le attività oggetto del contratto e che non ne pregiudichino la tempestività e l'esatta realizzazione. Non saranno, altresì, conferiti incarichi ai soggetti che si trovino in situazioni di conflitto di interessi.

#### **Art. 6 Trattamento dei dati personali**

Il Titolare del Trattamento dati è il Conservatorio di Musica dell'Aquila.

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e sono trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assegnazione dell'incarico.

Il trattamento è effettuato anche con modalità informatiche. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Progetto: Playing memories

Codice: INTAFAM-00021

CUP: B93B24000010001

In materia di trattamento dati si applica quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE.

#### **Art. 7 Disposizioni generali**

Il Conservatorio di Musica dell'Aquila si riserva la facoltà di modificare, sospendere, annullare o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso, riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese di sorta. La partecipazione al presente Avviso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

#### **Art. 8 Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica, il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della commissione giudicatrice.

Il Direttore  
Prof. Claudio Di Massimantonio